

يوميات الجليل

يكبرها اليوم

أبو تراب الظاهري



أخبار مكة للفاكهي يظهر أول مرة في عالم الطباعة؟؟

قال أبو تراب :

كم قرانا عن الفاكهي من علماء القرن الثالث نقولا استقرت في مصنفات العلماء الإعلام من المتقدمين ، وكنا اذا كررنا نبحت عن كتابه في اخبار مكة المكرمة - زادها الله مهابة - لم نجد له اثرا في خزائن التراث . ونحسبه مفقودا من



هذه الخفايا

التاس معادن وصنوف وأشكال والوان .. منهم الطيب .. ومنهم الخبيث .. منهم من يحل ما حل الله .. ومنهم من يحرم ما حرم الله .. منهم من يتعدى حدود الله .. ومنهم من يراعى حرمان الله .. منهم من يقتات اخاه المسلم .. ومنهم من يحفظ غيبته .. منهم الحقد الحسود .. ومنهم طيب النفس .. ومن يفتد اخاه المسلم .. صنوف وأشكال والوان .. وأعجب العجب صنفت من الناس تراهم وقد انعم الله عليهم بنعم وفيرة لا تحصى ولا تعد .. وقد وهبهم الله وفرة المال .. وجرى الربح والطبق الغلام حتى جان حين تتخبط من الايام .. دأمو التبرم برحمة الله جلت قدرته .. دأمو الحديث عن الفقر .. وضيق ذات اليد مع انهم في رغد من العيش .. ونعمة يصدون عليها .. وقد تمنوا حق الله وما ادوا الزكاة وما طهروا اموالهم بالصدقة .. وحق الفقراء واليتامى والمساكين وابن السبيل وغيرهم ممن شرع الله له نصيبات الزكاة والصدقات .

عجيب أمر هؤلاء .. وأعجب منهم .. خفايا الليل الذين نسوا الله فانساهم انفسهم .. الذين ألوا العيش في غفلة البشر في الظلام .. ليأبشروا هوامهم .. ويمارسوا هواياتهم في ابداء خلق الله الذي كتب عن نفسه الرحمة .. ألوا الخوض في الغلاب .. وجرى الربح والطبق الغلام حتى جان حين تتخبط في هذه الخفايا من جراء هذا الظلام .. ومن اثر هذا الظلم .. والظلم ظلمات يوم القيامة .. وهذه سنة الله تعالى فلا تتغير ولا تبدل لخلق الله ذلك الدين القيم .. ومن اصدق من الله سبحانه وتعالى حديثا .. فإلهم الله يا حي يا قيوم .. والكذب يرد الى نحر كائنه .. ويمكرون ويكره الله والله خير للماكرين لان الله تعالى يدافع عن الذين آمنوا .. ويدافع عن الصالحين الذين عاهدوا انفسهم الا يحفروا حفرا .. او يدمنوا هواية ممارسة العيش في الظلام فما ازلها خصلة وما احقرها مشاعر .

قال تعالى .. فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لخلق الله ذلك الدين القيم .. وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. كل مولود يولد على الفطرة .. .

التربية التي تقوم على الايمان بالله ويقدرته هي طريق التحرر من قيود الدل والخوف .. وتكوين الصبر الحى .. وتوجه صاحبها في اعماله واقواله التوجيه الصحيح .. وتمنعه من الفساد والانحراف .. وتأثيرها في ذلك اقوى من تأثير القائلين ..

هذه الحقائق

قال تعالى .. فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لخلق الله ذلك الدين القيم .. وقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. كل مولود يولد على الفطرة .. .

جملة ما انمحي وتلف ، وذهبت به يد الحدثان ، وذرته غيبه البلى .

أول معرفتي به أيام كنت في ريعان الشباب أقرأ فتح الباري للحافظ ابن حجر فقد أكثر فيه من النقل عنه ، وأيام كنت أجمع سير الصحابة فرأيت الحافظ أورد له نصوصا كثيرة في الإصالة .

رأى ، والمضاء هملا ، وتشقق الارض عنا سراما .

قال أبو تراب :

وقد الفت في اخبار مكة في القرن الثالث عدة كتب منها كتاب الزبير بن بكار وكتاب الواقدي ، وكتاب أبي عبيدة ، ولا تعرف عن وجودها شيئا ، ومنها كتاب الازرقى وقد طبع منذ زمان ، وكتاب الفاكهي وهو هذا الذي تحدث عنه ، وقد نقل عنه أبو اسحاق الحرابي في المناسك ، وهو من القدماء في القرن الثالث ايضا ، والعقيل في الضعفاء وهو ممن روى عنه وكلا الكتائين مطبوع .

والفاكهي محدث كبير حافظ نكره ابن حجر في تعليق التطبيق من الحفاظ الرواة عن الامام البخارى ، ومن شيوخه الامام مسلم وابو حاتم الرازي وابو زرعة والجوزجاني والزيبر بن بكار وسعيد بن منصور صاحب السنن واعلام آخرون كثيرون ، وقد عد الشيخ عبدالمالك بن دهمش محقق الكتاب من شيوخه في هذا الجزء المعثور عليه واحدا وثلاثين شيخا ومعنى شيخ .

قال أبو تراب : وقد اتى عليه الفاسي في العقد الثمين ، وفضل كتابه على كتاب الازرقى قال : واني لأعجب من اعمال الفضلاء التي ترجمت فان كتابه يدل على انه من اهل الفضل فاستحق الذكر ، وان يوصف بما يليق به من الفضل والعدالة ، او الجرح وحاشاه من ذلك ، وشابهه في اعمال الترجمة بمثابة الفاكهي في الفضل ، وقال في كتاب الفاكهي : وما أكثر فوائده .

قال أبو تراب : وعندي ان الازرقى ليس كالفاكهي ، فالاول متمسك ، والفاكهي متبني متقن ، يجري على سنن نقاد الحداث في الصلحة الحديثية والاثريه يلوح لك ذلك في الفاظ الاداء ، والتبني على الازرقى ، والحكم على الرواية ، وكثرة الطرق ، واما الاخبار فهو يتسالم فيها كسائر الحديثين .

وقد عد له الشيخ عبدالمالك بن دهمش محقق الكتاب في هذا الجزء النصف الموجود منه نحو ثلاثة آلاف حديث واث ، ويعرف من سماعته انه كان رحالة في طلب العلم ، فقد رحل الى بغداد ، والكوفة ، وصنعاء ، كما دلت بعض الاخبار على انه كان من اعيان مكة ومشاهيرها ، ذا صلة بأمرائها ، محترما عند علمائها .

قال أبو تراب : ولا مرة في ان الكتاب الذي يأخذ منه جماهير العلماء عبر القرون لاذ مكانة عظيمة لدى اهل العلم ، فنرى الحصري ، والعقيل ، وابن عبد البر ، وابو عبيد وياقوت الحموي ، والفاسي ، وابن حجر ، والمعيني ، والنجم بن فهر ، والسخاوي ، والسيوطي ، والعز بن ههد ، والصلحي صاحب سبل الهدى والرشاد ، وابن ظهير ، والنهرولي ، والقطبي ، والعصامي ، والعجمي ، والسجاري ينقلون بين يديه ، حين يكون المشي

الكتابية الى مصر حيث كان رجل يعرف هذا الخط فترجم له فقتل الفاكهي تلك الترجمة ، وهذا لم أجده عند احد غير الفاكهي ، وبصورة هذا الخط واضحة في المخطوط ، وهو بالمحميرية ، ويقال بالبربرانية واليه الاشارة في الاثر عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ان في مقام ابراهيم عليه السلام لكتابا لو غسل عنه لقرىء ، وفي تفسير ذلك الخط اختلاف في العبارات ، بين الترجمة ، وبين ما جاء في اثر ابن عباس رضي الله عنهما ، لم يقلق عليه الحاشي وانما ذكر ذلك في بيان منهج الفاكهي في الكتاب عند ذكر اهتمامه الواسع بنقل ما رآه من كتابات المسجد الحرام ، ويخلص من ذلك الى ان ما يعرض له الفاكهي يكون اوسع مما يتذكره الازرقى باضافات معتدة قد لا تجدوا الا عنده .

ونذكر المحقق انه وجد كثيرا من الشعر عند الفاكهي معزوا الى قائله ، ولم يجده في ديوانه ، ولا في المصادر ، وفرب لذلك امثالا .

كما ذكر ان الفاكهي اخرج في كتابه من الحديث والاثر صحيحا وهو الغالب ، وضعيفا ، وموضوعا وهو قليل لا يتجاوز عدد الاصاب ، واما الاخبار فهو يورد فيها المنقطع والساقط ويخرج من العهدة ببيان السند ، وقد عني المحقق جزاءه الله خيرا بفحص اسانيد الكتاب .

وفي كتاب الفاكهي فصول اعرض عنها الازرقى جملة ، واعرض عنها الفاكهي جملة ، وزيادات عليه كثيرة جدا يصعب احصاؤها في اغلب مباحثه ، ليس لها في كتاب الازرقى الا اشارات او ذكر مقتضب وجيز .

ووصف المحقق النسخة ، وكتب للكتاب مقدمة تتضمن حياة الفاكهي ، واهمية كتابه ، ومنهجه فيه ، وموارد الكتاب ، وفهرس للموضوعات ، وذكر انه جمع قدرا لا بأس به من مختلف المراجع التي نقلت من الكتاب استنباطا للجزء الاول الضائع منه ليصدر ملحقا بهذا الذي حققه ، والجزء الموجود الثاني فيه الى الجانب التاريخي جانب ادبي ثر ، وجانب فقهي مائع يستفيض فيه القول والنقل ، والرواية والدراية .

قال أبو تراب : واهم اعمال المحقق في هذا الكتاب هو دراسة الاسانيد ، والتعريف بالرواة ، والتحكم في السند ، ثم التخريج ، وقد اجأت باصرتي على عمل في عمله هذا فوجدته عملا قويا مسددا ، جيدا جذعا ولا يخفى هذا اني قد لا اختلف معه في بعض ما رأي واما يعني ان خطة التحقيق فيه على ما يراه لها من اتباع القواعد المقررة والاصول المتبعة ولست هنا في مجال التقدير وانما انا بصدد التقرير ، ولم يتسن لي كاف من الوقت للتأمل في كافة الهوامش ، وامعان النظر فيها وفي احكام الاسانيد عسى ان يكون فيها ما زل به القلم دأب كل اين اسم في كونه معرض للخطا والسهو والنسيان والكثرة وعلى كل فما بذل فيه من الجهد فهو جدير بالشكر الوفي من ذوي العناية بالتراث ، مصابيح لمكانة الكتاب ، غير مضيق لحرمة ، ولا مفارق لنواله ، اسأل الله لحقته الجزاء الحسن انه لا يضيع عمل عامل وهو ولي المحسنين .

أبو تراب الظاهري عفا الله عنه



كلمة

عن الادوية مرة اخرى

كنت قد كتبت في هذه الزاوية اقترح جميع الادوية التي يحتفظ بها اصحابها في بيوتهم دون ان يستفيدوا منها .. ويتركونها حتى تنهي صلاحيتها .. بينما كان من الممكن ان يستفيد منها مرضى آخرون سواء داخل البلاد أو خارجها .

وحول هذا الموضوع بحث ابي الدكتور اسماعيل طاهر خريم - من جيزان - يدلي على الموضوع . بل ويؤيد حيث تناول جوانب اخرى لم اكن قد فطرت اليها في ذلك الاقتراح . يقول الدكتور اسماعيل خريم - في رسالته :

لقد قرأت باهتمام ما كتبتوه بجريدة - البلاد - حول جمع الادوية الفاضلة . ومطلبكم بإنشاء جمعيات خيرية تتولى توزيع هذه الادوية لمن يحتاجها من المرضى او اسرلتها للمجاهدين الاغاثن او فقراء المسلمين في أفريقيا واسيا وغيرها من الدول الاسلامية .

وانتي اذ احببكم على مثل هذا الاقتراح العظيم . اود ان اشير الى ان هناك بعض الدول العربية قد سبقت ان تبني مثل هذا المشروع الخيري . ومن بين هذه الدول بلدى الازن حيث يتم جمع هذه الادوية الفاضلة لدى مستشفيات متخصصة ويوزع على الاغاثن في هذه الادوية والمحافظة عليها وابقاء الصالح منها وصرفه لمن يحتاجه من المرضى . كما ان هذه الفكرة قد نجتحت نجاحا كبيرا في مدينة اسبوت المصرية . وهناك الآن العديد من المستوصفات الصغيرة الخيرية التي يتم صرف الادوية للمرضى من مجموع الادوية التي يذرع بها الاهال .

على انني هنا لن اتحدث عن اقتراحكم هذا الذي اشجعه واؤيده واضع نفسي ضمن الأشخاص الذين يسددهم التعاون معكم لانجاحه قدر استطاعتي .

ولكنني سأحدث مالا حلقته من اسراف كبير في استعمال الادوية واستخدامها وصرفها في المملكة العربية السعودية وهو الامر الذي لم يشاهده في بلدى الازن - مثلا - كما اشاهده في بريطانيا حيث درست وعملت لفترة محددة حيث ان هناك قوانين صارمة لصرف الدواء . ولا يعطى المريض اى دواء الا بوصفة طبية ويقتصر الذي يحتاجه الى المريض .

ولا انكر بالطبع الجهود الكبيرة التي تبذلها الحكومة السعودية ايدها الله في الفقيه والرعاية الصحية . فان التطور الكبير الذي تعيشه قد شمل المستشفيات والشؤون الصحية بشكل عام واصبح في المملكة اليوم سلسلة من المستشفيات المتخصصة والعملة في ان تجدنا في كثير من الدول المتقدمة . غير انه من اللؤس حقا ان نجد الكثيرين يخفون لانفسهم ويشعشعهم وضعنا سبعا لمخلة رئيسية لها اكثر من وجه .. ان هؤلاء والافاض الضيعة لا يقدرون تقديرا حقيقيا لقيمة الدواء اما نتيجة لفهم خاطئ لدى البعض من المترددين على المستشفيات الحكومية والخاصة . ونتيجة لعدم الاحساس بالاسراف في استعمال كل شيء والذي يعكس بشكل حد على استعمال الادوية وسوء استخدام بعض الاصناف منها .

والحقيقة ان مطلبك ليس فقط مطلبنا اسنانيا ولكنه ايضا مطلب القاصدي ان هذه الادوية التي تتواجد في ادراج الصيدليات وادراج الدوايب قد كلفت الدولة مبالغ باهظة ثم تحوّل قيمتها بالعملة الصعبة من ميزانية الدولة .

واسمح لي ان اترجم هذا بحصة بسيطة . فلو افترضنا ان كل فرد مواطن او مقيم في المملكة العربية السعودية يتفق سنويا مليواري المائة دولار امريكي في السنة ثمتا للدواء . فعنى ذلك ان ثمتة المملكة لشراء الادوية يصل الى نحو مليار دولار امريكي اى حوالى ٣٥٠ ألف مليون ريال سعودي وذلك اذا اعتبرنا ان عدد سكان المملكة والمقيمين بها يصل الى نحو عشرة مليون نسمة . ان لم يكن اكثر .

وانا لا انكر ان بعض الأطباء يسهلون بجزء رئيسي في عملية الاسراف في شراء الادوية واستخدام الدواء على اساس انهم يصرفون للمرضى اكثر من دواء بينما هم يعرفون ان المريض لا يحتاج الا لدواء واحد او اثنين على الاكثر ولكن لعل الطبيب يستجيب احيانا لحظاظ مرضاه وحالهم النفسية ويعطيهم في الشفاء للعلاج . وبهذا فان الطبيب يساهم في المساعدة على الاسراف .

ومن المأسا حقا ان نشاهد هذا الاسراف في استعمال الدواء وشراؤه وليس لخاصة في المستشفيات الحكومية وحسب . بل لى الامر يتعداه الى الادوية التي يشتريها المواطنون في الصيدليات ومخازن الادوية المنتشرة في دول البلاد وعرضها . وما سبيل هذا الا سهولة تداول الادوية وشراؤها من الصيدليات دون ضوابط او قيود تنظم استعمالها . ومما يسبب عليه هذا التداول انتشار قاعدة التداول الذاتي اى الاعتصام على الوصفات التي يقولها لنا الاخوة او الاصفاء لدواع معين من الادوية استفادوا منها . ومن ثم فهم يصفونها لغيرهم .

والمواطنون لا يقدرون المخاطر الكبيرة التي قد يسببها تعاطيهم مثل هذه الادوية وخاصة السيدات الحوامل والمرضعات والاطفال . وغيرهم اصعب الامراض .. مما يعرضهم لاحاطر جسيمة وهو مدلت على الابحاث والدراسات الطبية المتخصصة .

ولقد تطلعت جهود العديد من المنظمات الصحية من اجل اصدار قرارات تنظيم صرف الادوية وخاصة تلك التي ثبت خطورة الاسراف في استعمالها . مثل المنظمات الحيوية والفيتامينات الزينية وادوية الروماتيزم وادوية الاعصاب .

وان لا يتم صرف اى نوع من هذه الادوية الا بموجب وصفة من طبيب متخصص . ومن صيدلة متخصصة مخصص لهم بمزاولة المهنة . ولا تقتصر الزيادة في استخدام الادوية واستهلاكها وسوء استعمالها لاصحاب تلك في المملكة العربية السعودية والبلاد العربية وحدها . بل ان العلماء يفسرون فيكون من هذه الظاهرة . ونقل الاصليات بان التطور السريع في زيادة استهلاك الادوية سواء في الدول المتقدمة او النامية يجعل منى لائق بالنظر عن ٣٠ بللغة سنويا ولقد تدهب العلماء لمشكلات سوى تحثرن على سوء استعمال الدواء بعد التوسع الهائل في استعمال المواد الكيميائية والادوية والفحازات الحيوية في صناعة الدواء . وقد لاحظ هؤلاء العلماء بعض الادوية اكتشفت خطورتها الا بعد سنوات طويلة والامثلة في هذا الشأن يطول شرحها . فانتشرت منذ عام ١٩٦٤ العديد من الاجهزة الطبية المتخصصة من احد مناجية الاثر الجانبية للدوية .

وعلى الرغم من الصعاب المتعالية من العلماء والمختصين من اجل وضع حد لصناعة الزيد من الادوية التي تتشابه في تركيبها الا ان عجلة صناعة الادوية لا زالت تعمل وتخرج نائل كل يوم عشرات الاصناف من الادوية الجديدة . بل ان اكتشاف دوى التخليد والتزييف الى علم صناعة الادوية واصبحت هنك دول كثيرة في شرق اسيا تنتج انواعا من الادوية التي ثبت سوء صنعائها وخطرها على الذين يستخدمونها .

ولعلنا من خلال استعراض بسيط لاصناف الادوية التي يتم تداولها في الدول العربية يمكننا ان نختل مقدار الاصناف الموجودة في الدول اخرى . فقد اصدر الدكتور ابي نذرة للتتمية الصحية والدوائية تقديرا بغير بيان الدول والصحة في تداول اصنافا تزيد من متصاحب به المنظمات الصحية والهيئات الصحية في الدول العربية وهو ٢٥٠٠ صنف على ان تتوافر على الاعداد والنوعية والديال التي تجعل من الطبيب حرا في اختيار الدواء المناسب . ويقول التقدير . بان دول الخليج العربي تاتي في مقدمة الدول العربية التي يوجد بها عدد كبير من الاصناف الدوائية حيث وصلت الاصناف المتداولة بها الى اكثر من عشرة الاف صنف ومعظم هذه الادوية متشابهة في تركيبها واستعمالها ولا يختلف الدواء عن الآخر داخل المملكة او خارجها . وكل هذه امور تحتاج الى وقفة فاعلة متاملة من اجل ان يخرج اسنان الى علمية وعلمية من اجل ايجاد الحل الشامل للحمل بصحوة مرضى اسرلتها اسمايل طاهر خريم . انشروا تركا ان يريد من المستوليين او القراء التعليق عليها . وللموضوع بقية .

مدير التعليم يفتتح اللقاء التربوي بالكلية التربوية

ومنسوبي التعليم العام

الطائف - محمد عبدالوهاب

افتتح سعادة مدير التعليم بمنطقة الطائف الأستاذ سعد عبد الواحد اللقاء التربوي بين المختصين بالكلية التربوية ومنسوبي التعليم العام. هذا وقد بدأ الاجتماع بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة مدير التعليم رحب فيها بالمشاركين وشكر المشركين من الكلية المتوسطة وكلية التربية بالطائف ثم قام رئيس قسم التوجيه التربوي الأستاذ علي حسي الفاضل بكلمة أوضح فيها هدف هذا اللقاء وبين للمشاركين انه قد تم تقسيم لجان اللقاءات الى ثمانية اقسام بعد ذلك تقرر اجتمع هذه اللجان في بيت الطلاب لاعداد النقاط اللازمة وعرضها على المسؤولين.

أكثر من ٨٠ قسما دراسيا بكلية البنات

الطائف - واس - بلغ عدد كليات البنات بالملكة الكلية لوكالة الرئاسة العامة لتعليم البنات أحد عشر كلية تضم أكثر من ثمانين قسما دراسيا مختلفا يدرس فيه أكثر من عشرين ألف طالبة.

ذكر ذلك وكالة الأنباء السعودية مدير عام إدارة كليات البنات بالدمام عبدالله محمد الباعود وقال انه بلغ عدد كليات كليات البنات بالدمام والتي تشمل كليات العلوم والآداب خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ في مرحلة البكالوريوس ستة آلاف وسبع مائة طلبة كما بلغ عدد طليات للمجسج والمتقار في الكليات نفس العام سبعين طلبة.

وأوضح الباعود ان الكليات خرجت في العام الماضي سبعمائة وواحد وستين خريجة مشيرة الى ان عدد خريجات الكليات منذ عام ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ الى عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ يبلغ ألفين وخمسمائة وخمسة وعشرين خريجة مشيرة الى ان طلائ مراحل التعليم العام المختلفة في المنطقة الشرقية كما انهن شغلن ٧٤٠ من أعضاء الهيئة التعليمية في كليات الآداب والعلوم.

وتوجه الباعود بالتحية الى جميع الحريجين الشريطين الله فهد بن عبدالعزيز خليفة الله وهو في عهد الامين والتي ساعدت على التقدم الكبير في مسيرة التعليم في بلادنا وفي وقت الدولة للتعليم والكتب والنقل من الكليات والمراكز إضافة الى الكليات الكلية والشعبية والسكن والوجبات الغذائية وغير ذلك من هذه المزايا التي لا توفّر في معظم أنحاء العالم.

المجتمع التعليمي

د / سعيد عطية ابوعال مدير عام التعليم بمنطقة الشرقية افتتح يوم الأربعاء الماضي الخيم البحري الصالح لانتاج المصنوعات اليدوية من منطقة الشرقية التعليمية تحت اشرافها.

الاستاذ : عبدالعزيز احمد العياض مدير التعليم بمنطقة جازان قام بزيارة قصيرة للمنطقة الغربية حيث ادى خلالها منسك العمرة وزيارة لبعض اصدقائه.

الاستاذ : منصور سليم الدين مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة قام بمرافقة مدير عام التعليم بالمنطقة لزيارة بعض اصدقائه.

افتتاح كلية متوسطة للبنات في المجمعة

جدة - البلاد

يعد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ : محمد بن عوده بربقية جويبة لسعادة امير المجمعة دة على البرقية التي بعثها سعافته بمناسبة صدور القرار الكريم بفتح كلية متوسطة للبنات في مدينة المجمعة وعبر معاليه في بريقه بان مالم لا يفضل الله سبحانه وتعالى لم بتوجيهات وحرص خدام الحرمين الشريفين وسمو في هذه الامين وفقهما الله.

ومن جهة اخرى اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ : محمد بن عوده بن قرارا يقضي بتكليف الاستاذ : عوده تلع الحري بعمل مدير عام للتعليم وذلك نظرا لامتص الاستاذ محمد سليمان المشمش مدير عام التفتيش بجازته السنوية.

وزير المعارف يطالب بترشيح معلمين موجهين من ذوي الكفاءة

الطائف - محمد عبدالوهاب

طالب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم بترشيح معلمين لسد احتياج المناطق من الموجهين التربويين للمواد الدراسية والإدارة المدرسية والتدريب من ذوي الكفاءة المتميزين في قدراتهم الشخصية والمهنية من منسوبي المناطق.

وقد اعتمدت الوزارة تدوينا يحتوي على البيانات المطلوبة من الموجهين طلبت تعبئة بدقة وموافاة الموجهين التربويين والتوصيات الخاصة بكل منهم الى الإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب في موعد أقصاه نهاية شهر جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ. وقد طلب معالي وزير المعارف تزويد المدارس المتوسطة والثانوية بنسخ من التعليم الخاص بذلك لتتسب.

بعد عام ستغير مناهج التربية الإسلامية واللغة العربية في الابتدائية

جدة - البلاد

حول متردد عن المناهج الدراسية في المرحلة الابتدائية قال الدكتور ناصر الصالح مدير عام المناهج للتطوير التربوي انه تم تشكيل اسرة تدرس اهداف ومناهج التربية الإسلامية في المرحلة الابتدائية.

وقال ايضا ان هناك تدرة ستعقد هذا العام حول هذه المناهج ويشارك فيها ادارات التعليم والهيئات المعنية والرئاسة العامة لتعليم البنات والحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران وجميع الجهات المعنية بهذا الشأن وستناقش وتوضع لها المبررات اللازمة وتطلب لها كتب جديدة.

والفترة التي تتن في التأليف والمراجعة وحول مناهج اللغة العربية قل سعادته انه هناك لجنة شكت خاتمة اهداف ومناهج اللغة العربية بجمع قريبا وقد اثنا عشر اوتساعا في العام الماضي وانتبهت اهداف المرحلة الابتدائية وقد استتصم الى جميع ادارات التعليم والرئاسة العامة والجهات المعنية لدراستها وايداء الملاحظات عليها واعادتها ومن ثم تعد تدرة في حدود شهرين من خلال هذا العام ومن جهة اخرى فان هناك مكتب قد تم ترميزها هذا العام وتطبق حاليا في بعض المدن الكبيرة لتعميمها في المدن الاخرى اذا نهجت التجربة.

اهتمام كبير لمكافحة التدخين في مدارس عسير

ابها - يحيى الشيرقي

تجري في ادارة تعليم ابها الان الاستعدادات الخاصة بأسبوع مضط التدخين حيث سيكون موعده في الفصل الدراسي الثاني في اسبوعه الثالث بالتحديد.

اوضح ذلك مدير تعليم ابها محمد ناصر الغزي في حديث خاص للهيئة التعليمية حيث قال ان اسبوع التدخين بشار التدخين ليس سوى فرصة لتكليف الجهد بمشاركة الجهات ذات العلاقة والتكثيف بشار هذا الداء القاتل لتتم الجهد الرامية في محاربته بشكل مستمر ايضا كما جازر في محاربته اسابيع لمكافحة التدخين ومن جهة استعدادات المدارس بصفتها المكان الملائم لبث التربية قل سعاده انه قد تمنا باعداد برنامج متكامل للمدارس وكفتم بشارتيه إضافة الى ما لديهم من استعدادات معينة وكانت الاستعدادات على النحو التالي:

١ - بتول المرشد الطلابي عقد مقابلات ارشادية مع الطلاب المبتدئين يستخدم فيها الاساليب الفنية لعملية الارشاد مع امداد الطلاب بالمعلومات والخبرات بناء على المناقشة والانتقاء بشار التدخين بناء على الاحكام والتوجيهات الشرعية والمخالفات التي يتت ادى العلماء.

٢ - يقوم المرشد الطلابي في المدارس بتكليف جماعات ارشادية مؤهبة بمعلومات كافية عن التدخين ومضاره ومم بومرهم يقومون باعداد مقابلات عبر الاذاعة المدرسية واعداد ملصقات ونشرات لنفس الهدف مع استشارة شلة هذه الجماعة.

٣ - تكليف المدارس باعداد نشوات ومحاضرات خاصة بشار في هذا الطلاب والمدرسون سويا واستدعاء من يرون اهلا لذلك من خارج المدرسة ليقوم باعداد محاضرات خاصة.

٤ - يقوم المرشد الطلابي بالتعاون مع مدير المدرسة لوضع مزايا خاصة للطلاب الذين لا يتدخين واعتبار ذلك شرطا أساسيا للحصول على اي جوائز او مزايا معينة.

٥ - يشترك المرشد الطلابي مع مدرسي التربية الإسلامية والفنية لقيام بجملة اعلامية منظمة داخل المدرسة لمكافحة التدخين.

٦ - تقوم المدرسة بصر الطلاب المبتدئين لديها ووضع خطة مناسبة لارشادهم ورفع تقارير عنهم للادارة التعليمية.

اما فيما يخص الادارة نفسها وسامعتها مع باقي القطاعات الاخرى فقلنا نحن علينا مع كثير في هذا الجانب مع جهات اخرى ثانيا لانا في كلية الاداء والتحفيز وانا في اسرور تكون استعدادات الادارة في مستوى الطرح شاركا للهيئة التعليمية اتملتها بالتعاون والاهم العلم.

ماذا قال مدرس التربية الفنية والممثل الصانع بهدرة بدر بجده

كلنا لنا هذا اللقاء مع الاستاذ عبدالله الصانع مدرس التربية الفنية بالهدرة بدر بجده.

لعله معلوم ان اهداف التربية الفنية تنمية النواحي الفنية والجمالية والاهتمام بتطوير خيال الطفل الذي يتسم بالخيال والبراعة وما لا يفتقد هناك مدرسة بدر على الطريقة التقليدية مع توجه سيطر على الاسلوب التشويشي ويقتصر على المصنوعات اليدوية.

وقال معلم ١٢ سنة في هذه المدرسة في التربية الفنية بالهدرة بدر استلمت لائحة من وزارة المعارف في سنة ١٩٦٤ هـ وكانت جملة التربية الفنية التي ضمت في لائحة ذلك الوقت هي: الرسم والتلوين والنحت والتصميم.

الحياة التعليمية كل أحد

عبدالله علي المكي

عقوا يا استاذ !

الدور الذي يقوم به المعلم لا يكتفي وجوده ولكن تترك تطويره في حد ذاته رغم ان التطوير من الجهات ذات الاختصاص قائم وموجود بجميع اساليبها ولا اشد جميع المعلمين وانما البعض منهم الذين يعيشون على التقليل اسم ادارة المدرسة والموجه التربوي.

ان الدور الاداري موجود في هذه الفترة دور في اللغة العربية والتي قد تكون لحياتنا بسيطة ولكنها تؤدي الهدف المتصور منها وهو كيف تصل الى المستوى الذي ينبغي عليه ان تقوم به.

واعلم ان الدور الاداري لا يكتفي المعلم بل هو الاطلاع العميق والواجب عليه فين ان ايضا لكتلت المدرسة التي بها كاتب جه ومهيرة جدا والتي يجب على المدرس الاطلاع فيها كما انني معلم بدرجة تلك الكتب والاطلاع بها لانه فهد طلابه الذين اذا راوا علم المعلم والمثل يحمل عتيا غير نوح الدراسي قد يزدادون احترامنا واحبه وكذلك يعلم احسانا من هجارت داخل الفصل من المناقشة في قد تؤدي به احيانا الى الانزلاق في سبيل الجراف وهو السبل الذي يستطيع القيام به بغيراته.

لختصر كل ذلك المعلم الفاضل امام طلبة وهذا مثلا من الامثلة فهدورات ما اسلمت متوفرة والكتبت قائمة بها متروكة وفي ختام بيان تطوير مارك في جميع المجالات الثقافية والعلمية مسؤوليتك امام كل شخص بواء المسئول بالمثيرة وهو مدير لمرسة او غير ذلك وهي ادارة التعليم من تتهه ابد ان التراضي للطلاب يعني فهدك في الاسلوب الذي تقوم به مع ابناءك اني اعرف بعض المعلمين الذين لا يلاحظون الصما ولا يقومون اي دور في الطلاب ولكن فضيلته علم الطالب فراض احترام الجميع له فيل يمل هذا. وانت غير مطور لذلك.

لصحة الامور الجيد في مارك لكي تحسني المناقشة الوافدة في الفصل ويسمى وراء الاسئلة والنقاش مهما كانت بغيرت ان تكون من صلب المواضيع التي تريد شرحها. عطا ا استاذ يجب عليك النظر للمستقبل ان ابناءك ايضا بادارس فلا تحرمهم سلك.

تبادل الخبرات بين مدرسي الفصول لعلاج التأخر الدراسي

جدة - البلاد

يقع خلال الاسبوع الثاني من الفصل الدراسي الثاني اجتماعا بمدرسي فصول علاج التأخر الدراسي وذلك لتبادل الخبرات بين المعلمين ومدرسي المدارس الجديين بالكلية ادارة العامة للتعليم كملت قد بدأت منذ عام في تخصيص بعض الفصول الدراسية لعلاج حالات التأخر الدراسي حيث ينفذ هذه الفصول هذا العام حوالي ستة فصول موزعة على اربع مدارس ابتدائية هي مدرسة ابي بن كعب وابن ماجة والاسلام النوري والمغيرة بن شعبة.

وقد استطاعت ان تحقق هذه الفصول تقدما ملحوظا في مستويات تأخيرها خلال نتائج الفصل الدراسي الاول.

البلاد الفنية

إشراف :

هشام صدقه عرب

السلس وراء الشاشة والميكروفون

اعداد :
سهيل طاشكندي

برامج جديدة في الاجازة !



بيروت - خاص بالبلاد
كل لقائنا معه مطولا ..
بيروت بلقها هواء البرد وبقيت حرارة محاورها مرتفعة ..
في منزله استقبلنا كعادته بابتسامة مشرقة رحب بنا وهيا لنا
أخوته جوا هادئا للحديث رغم أنهم كثير في المنزل ..
بإرفاقه بحمد الله على سلامته بعد العملية الجراحية التي
اجريت له اثر انفجار الزائدة وبدانا بتوجيه أسئلتنا
- متى ستعود لمزاولة أعمالك الفنية ؟
- بأن الله في فترة قريبة جدا وهذه المرة من باريس
- وماذا حضرت لباريس ؟
- الأغنيات الجديدة (مجموعة الهدية) بالإضافة لما يطلبه
الجمهور الى جانب ذلك فكل اغنياتي القديمة مطلوبة جدا
والحمد لله .. وكل ما عوبت جمهوري عليه
- فلنتوقف مع بدايات رايك علامة الفنية ؟
- المرحلة الاولى كانت في البرنامج التلفزيوني اللبناني
«استديو الفن» غيت في برنامج للهواة لونه فولكلوريين الاول
مصري والثاني لبناني ونجحت المرحلة الثانية كانت كمنفذ لان
امكانياتي محدودة غيت مقلدا سوى من الفنانين حتى كانت
البداية الحقيقية لراغب علامة قدمت ثلاث اغنيات لي هي :

راغب علامة لـ «البلاد الفنية»..

الحن لنفسي ولن امتهن التلحين التجاري

س - كم اغنية لحت لنفسك ؟
- اربع اغنيات هي (راغب بقرق - ياريت - قدام الناس - حلوه
يام الخال)
س - هل فكرت بالتلحين لطرب غيرك ؟
- ربما .. بداعي الصداقة او بداعي الاقتناع ممكن ولكن ان
امتهن التلحين التجاري ..
- على ماذا تعتمد في اختيارك للاغنية ؟
- الكلمة الحلوة الواقعية واختارها تناسب جيل وعمرى ..
- نسالك عن زيارتك للدول العربية ؟
- زرت المملكة العربية السعودية - الامارات - قطر - واستعد
لزيرة الكويت
- ونختم لقائنا به فرساله ماذا تحب ان تقول لقراء جريدتنا ؟
- تحياتي لهم وقريبا ان شاء الله سأنجز اغنيتين للسعودية
ربما خلال شهرين سيكون قد تم تسجيلهم واشكرهم على هذه
اللغة الكريمة واللقاء اللطيف
ونودع راغب وننتظر ان نسمع جديده فهو واحد من الفنانين
التيه الذين يقدمون الجيد باستمرار ..

(ميكرو - بكر - بيبيرم - دولاك - عبالك نغم) وهنا كانت
الانطلاقة ..
كيف تصنف المراحل التي مرت بها وايها الاكثر اهمية .
- بالتأكيد البداية كانت المهمة فهي الركيزة والأساس وبدون
شك المرحلة التي توافقت مع اغنية (راغب بقرق) كانت مهمة
- كم عدد اغنياتك ؟
- عشرون اغنية انجزتها خلال ثلاث سنوات في العام ٨٣ حتى
البحر يقولون ان راغب علامة اعتمد على وسامته للوصول
فنيا ؟
- ويصيح .. بدأت اغني واعلم العزف على العود كان عمري
وقتها (٨ سنوات) لم اكن افكر وقتها بوسامتي ولا كيف سيكون
شكلي وعندما اختارني لجنة فنية تضم كبار الموسيقيين
اللبنانيين وفزت في استديو الفن لم تعتمد اللجنة على شكل على
كل حال الشكل يساعد الفنان لكن لا يوصله ابدا ...
- ان كنت طفولتك فنية ؟
- بشكل عام .. كنت نجم الحفلات المدرسية والحفلات العائلية
كنت اذهب مع اهل الى الحفلات العائلية رغبة مني في الفناء ..

السليم يشكر

الصحافة الفنية

في اللقاء الذي نشرناه في ملحق
(البلاد الفنية) الخبيرين للقاء
مع الفنان محمد سليم راغب اناج
الفنون الشعبية بجمعية جنة
نسيتا ان نذكر كلمة لها للسليم
بأنه يقدم شعره للصحافة الفنية
واولها جريدة البلاد التي لها دور
كبير في ابراز الفنون الشعبية
ومطبعة لخيرها .. ايضا شكره
للزجل الاستاذ جلال ابو زيد
للشعر الفني في الرجلة اللبنانية
الذي كان له دور كبير في خدمة
الفنون الشعبية وله دور كبير
ايضا في ابراز السليم عبر
الصحافة الفنية .. كما لم ينس
الفنان محمد سليم ان يقدم شكره
واسمائه للزجل في جريدة عكاظ
والزجل جميل محسن من جريدة
اليوم والاستاذ احمد صلاح
مقدم ..

لذا نعتز الفنان محمد سليم
عن عدم نشر شعره هذا لخص
المسألة ووجب علينا التويه
لذلك ..



السليم

والجديد

الفنان المعروف بسيد مقل
لازال في طور استحداثاته لانتهاج
من عدد من الاغان الجديدة
للقديمها مما قريب .. شعراء
الاغاني الجديدة هم من القليل
المعروفين خاصة من مكة المكرمة
وفي مقدمتهم الشاعر الاستاذ
ابراهيم خضير ..

فلاحة اعمال لسليمان تويش

في لقاءنا مع الفنان
الذي كان له دور كبير في
الزجل الاستاذ جلال ابو زيد
للشعر الفني في الرجلة اللبنانية
الذي كان له دور كبير في خدمة
الفنون الشعبية وله دور كبير
ايضا في ابراز السليم عبر
الصحافة الفنية .. كما لم ينس
الفنان محمد سليم ان يقدم شكره
واسمائه للزجل في جريدة عكاظ
والزجل جميل محسن من جريدة
اليوم والاستاذ احمد صلاح
مقدم ..

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

قدم التلفزيون خلال اجازة نصف العام الدراسي برامج جيدة جدا
في القناة الاولى بالذات .. حيث تنوعت البرامج ما بين افلام
ومسرحيات ومسلسلات وبرامج غنائية بالإضافة الى نقل مباريات
الدوري الممتاز لكرة القدم على الهواء مباشرة . فتحية صادقة
نهديها للتلفزيون ممثلا في قناته الاولى ومزيلا من هذا النجاح .



تلفزيون مصر يستعد
لرمضان

بدأت منذ فترة الاستعدادات في تلفزيون مصر
الشقيقة لدورة شهر رمضان الكريم والتي ستحل
بعد من البرامج الجديدة منها برنامج خاص عن
شهر رمضان وهو برنامج تعليمي عن ليال شهر
رمضان .. وبالتحديد للفوازير فقد تقرر ان تقوم
شريهان بتقديم فوازير (الف ليلة وليلة) والفنان
فؤاد المهندس لفوازير الاطفال ملما كان في شهر
رمضان العام الماضي ..

عودة الدورة

بدأ المخرج الاناعي محمد صالح منى منذ يوم اسس
المسبب العودة الى الدورة الاناعية الخاصة بالخريجين ..
وكان المنى قد اشترك في هذه الدورة منذ عدة شهور ولكنها
توقفت ما يقارب الشهر لتعود عودتها من جديد ..

محمد صالح منى

انت متهم

الشاعر الغنائي - نجيب بطيش
تقول يوما ان انتلج موجود لدى معظم
فنانينا .. وهم يؤكدون عكس ذلك !! ان
اصبحت انت المثل في عطفك وان كنت تعتقد انك
غير هذا قلت هنا متهم بلن تكونك محدود مع
مجموعة معينة من الفنانين .. فما هو دفاعك ؟

« شيك »
انتبه الله يخليك معاليه مغص الدعكك
ما تشجع كذا بالساهل
ان ما هو كفو يستاهل
فك يا شاطر تكتيك
ايصال
لا تريد الفناء من احد والجيد يفرض نفسه !!
يا صحافة يا !!!
الهنائي

شركات حقوق الفنان . ما فائدتها !!

التي تنتجها هذه الشركات والقسم لكم انه لم يستمر اكثر من
مرتين فقط استخدمت اليه في نفس اليوم حتى بدأت استمع
ايضا الى اصوات غربية تصدر من الفريضة وكان استمع الى
موسيقى مرعبة ؟ وللاسف ان غالبية الشركات الموجودة حاليا
تتعامل مع هذه النوعية من الاشرطة دون مراعاة لاهاسيس
المستمع اوكل ما نامله ان نقدر شركتنا المحلية بالشركات
الحكيمة والعربية التي تعتبر قمة في هذا المجال حتى فصل الى
مرحلة تفخر بها من الإنتاج المحلي بعيدا عن المخابرات والارياح
الجارية والله من وراء القصد ..

فيلم يجمع بين
زوجين
بيدا حاليا التصوير في
الغليم الجديد (الحب في
الزمن الضيق) بطولة
الزوجين محمد الغريبي
وهشام ترويت .. وسيقدم
بإخراج الفيلم المخرج
نجدى خالقة

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

والجديد

تفاهدون اليوم

قناة ١

- ١٠٠٠ الافتتاح
- ١٠٠١ رسوم متحركة
- ١٠٠٤ الزاوية الصحية
- ١١٠١٠ اهم الاخبار
- ١١٠١٥ المسلسل اليومي
- ١٢٠٠٠ مطامعات الصحف
- ٤٠٤٥ الرسوم المتحركة
- ٥٠١٠ برنامج الاطفال
- ٥٠٥٥ اهم الانباء
- ٦٠١٥ دائرة المعارف
- ٦٠٣٠ المسلسل اليومي
- ٧٠٣٠ جولة اخبارية
- ٨٠٠٠ نادي الفروسية
- ٨٠٤٥ ابتسام
- ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الاول
- ٩٠٤٠ المسلسل اليومي
- ١٠٠٤٠ سيرة منوعات غنائية
- ١١٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية

تستمعون اليوم

(البرنامج الثاني)

- ٦٠٢٠ موجز لاهم الانباء
- ٧٠٠٠ محتاج الفوز
- ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٨٠١٥ نشرة (فجر) لمن واداء ستعد
- ٩٠١٥ علم وعمل
- ٩٠٢٠ دوما الاسرة
- ١١٠١٠ قصة من الادب السعودي
- ١٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء
- ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ١٢٠٠٠ الفجر والحظ
- ١٢٠٠٠ يقدم هذا البرنامج
- ١٢٠٠٠ جدارتي وطلال
- ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ١٢٠٠٠ لوحة من جلاي
- ١٢٠٠٠ سواقف وحكايات
- ١٢٠٠٠ امل وشغاف
- ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الرابعة
- ١٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء
- ١٢٠٠٠ حديث الساعة
- ١٢٠٠٠ محاضرات ورسائل علمية
- ١٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء
- ١٢٠٠٠ الاقتصاد والتنمية
- ١٢٠٠٠ في رحاب الجامعات
- ١٢٠٠٠ نشرة الاخبار الخامسة
- ١٢٠٠٠ الزم المفضل
- ١٢٠٠٠ موجز لاهم الانباء

سؤال

وجواب

ماذا تم بشأن المسئلة التي سبق وان قلتمنا
للتلفزيون ؟
□□ الفنان (حسن ابو حسة) يقول :
حتى الان لا اعلم مسئلة (ذك السيني)
فهمنا للتلفزيون منذ زمن طويل جدا وان تعرض
لكن .. مع العلم ان هذه المسئلة سبق وان
عرضت في معظم محطات التلفزيون العربية وهي
من بطولتي مع الفنانين محمود سعيد وهادي
الروماني وايب دورة وخالد ساسي

حسن ابو حسة

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

والجديد

السليم

العدد ٧٧

المستشعر من طرفها لتتفاعله العامة (رقم ١)
الخامسة (مرقوم) طائرات الفصص الجوي :
وتتفصيل طائرات ومعداته الفصص الجوي (الحذاء :
يقع مبلغ خمسة آلاف ريال لأثرها للجنة الوطنية
لشباب مدقق ويصرف على أحد البحوث العلمية
باسم رئيس الفريقين والتقديم المؤجلة
والخبرة والتخصص وما يشبه أفعال مشابهة
مماثلة في مجال (طائرات الفصص الجوي :
وتتفصيل طائرات ومعداته الفصص الجوي ومروحي

[illegible][illegible]

والذي وصله من العراق في سنة ١٢٠١ هـ
العراقية الكبيرة في حلة عندية مستقلة
في تمام السنة الفاترة من شهر ربيع الأول
١٢٠١ هـ الموافق ٢٦ أبريل ١٩٨٢ م بقري
رئاسة الطبرن الشخصية بجهة (إدارة
الصناعات) قرية رقم (٢٢٠)
وبالماله التوقيع .

تعلن إدارة تعليم البنات والطلقات من خارجها
للتدخول ضمن المدرسة في السنة الدراسية الابتدائية
بدا من مئذنة الحادي من شهر (١٢) قرله بجهة
التقل مستمتهان (بنين) للبنات والطلقات الذين
يبلغون اعم من ثمانية اعم والطلقات والبرون ليس
صاحبها تعليم عاليتهم اعم في ادارة تعليم البنات
الطلقات من (بنات) بنات ثمة (اعم اعم)

[illegible]

القائمة بموجب شك معقل باسم وزارة التعليم
والشباب / الاتصال العسكرية وسوف يتم تسليم
المعاريف إن شاء الله في تمام الساعة الخامسة
عشر صباحاً من نفس اليوم المعين اعلاه

تعلن امانة مدينة القمام عن رغبتها لفس

تأجير أربعة بوابهاست عادية، جدا كلها بالعام
ولذلك من طريق المزايا العلني فعلن من قبل
الافتتاح في هذه المزايا مزايا العلنية
كم المشتريات وذلك لاستلام نسبة من الشروط
والمعاملات الخاصة بهذه المزايا مقابل دفع
مبلغ "١٠٠" صافى ريال ولا غير وتصلح استشارة
دخول المزايا وستكون موعده المزايا يوم
الثنين الموافق ١٤/٧/٢٢ هـ ويشترط الدخول
لهذه المزايا وجود سجل تدارك معبرة في
مجال العمل.

٥. تولى الإدارة العامة لشؤون المالية الحكومية من وسمتهاني ببح عدد من الصلاوات المحتملة بالقرارد العنق الذي يجرى بغير فراج الإدارة بالرياس في السادة العائرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٧٣/١٠/١٧ هـ فجلس الرافعين في الشراء الحصور في قراج الإدارة بالرياس في الزمان المحدد اعلاه وعلى من

يشارك من الميزاد تقسيم فائزنا مبلغ واحد
في المائة من قيمة مرفه يوزع إلى خمسة فئات
المائة بالنسبة لعلم العمل مائة عند انتهاء
الميزاد وعليه ان يطلع باقي القيمة عند
اعتماد الترسية والحالة على المشتري وللعوم
جرى نشره .

■ تعلن وزارة السرق والشريد واليهاتف اذاعة

القائمة للاتصالات السعودية بالبريد من فير الحجازية
 قلبية :-
 رقم الحجازية : ١٠٧٧٧٦
 اسم الدخالة : التامين على السيارات وقطاعات
 المحصول : الحجازية للاتصالات الحجازية
 قيمة الدخالة : خمسة ريال
 اخر موعد لتقديم الدخالات : ولحق الحجازية في
 تمام الحجازية الحجازية من صباح الاثنين ١٩٠٧/٧
 ملاحظات الحجازية : قاصرة على الشركات والمؤسسات
 الوطنية فقط

١ - طلب المواطنين من ادارة المصالحات والمعارف
بمضى الادارة العامة للإحصاءات اليونانية بحسب
المراسلات شرق السلجانية الدور الأول
٢ - مكان تقديم المظالمات وانعقاد لجنة فتح
المظالم بنسب المصنف

اسم المؤلف :
 رقم المصنفات :
 اسم المصنف :
 الحاصلات الأولية :
 كفاءة :
 قيمة :
 تاريخ فتح :

تاريخ تنظيم العلاقات واتّفق المفاوض المالي
الساعة الصائفة من صباح يوم ١٤/٧/١٩٥٨ هـ
١ - طلب الموصفات من إدارة الماشقات ومكافئ
بمبنى الإدارة الخاصة للاتصالات
٢ - مكان تقديم الطائرات واتّفقوا لجنة قسّم
المفاوضين بطنس المصنّى

العدد ٤٧٧

10

قدم المعارضه -

البلد

حوار

سائل مع

أمين

مدينة

جدة

المكثف



تحقيق سعد هاشم العلياني

تصوير: فاروق عبدالرحمن

ايصال خط يربط بسين الكورنيش الجنوبي والخط السريع لخدمة اهالي مكة المكرمة

تحدث للبلاد الدكتور محمد علي قطان امين مدينة جدة المكلف واجاب على العديد من الاسئلة التي تتعلق بعدد من المواضيع المختلفة سواء فيما يخص الكورنيش الجنوبي والشمالي او اراضي ذوى الدخل المحدود وموقعها والمجسمات الجمالية وملعب الاطفال المنتشرة في انحاء المدينة والاسواق وصيانة الشوارع الرئيسية والداخلية وغيرها من المواضيع حول عروس البحر سواء القائمة منها او المستقبلية التي تقوم بها الامانة .

وقد تلقى الدكتور القطان هذه الاسئلة بكل قلب رحب واجاب عليها الاجابة الشافية التي لم تترك اى استفسار حول هذه المواضيع التي تم طرحها فكان لنا هذا اللقاء .

هذا المجال . فالامانة لاتملك سوى التشجيع فقط على اقامة مثل هذه المشاريع الخاصة وليس من حقها ان تجبر صاحب المشروع على اقامة مشروع ما في منطقة لايرغبها .

لما لا يكون مستوى الكورنيش الجنوبي مثل الشمالي ؟

اعتقد انكم لاحظتم مدى اقبال المتزمنين على الكورنيش الشمالي بصورة كافية لا تملك ازماء الامانة سوى تركيز خدماتها بصورة اكبر من الخدمات التي تقدم للكورنيش الجنوبي . وكما اسلفت فالدولة مهتمة بالكورنيش الجنوبي وعندما تكتمل الخدمات سوف يكون مستواها لا يقل عن الكورنيش الشمالي بل اننى اعتقد ان اقبال المواطنين سيكون على الكورنيش الجنوبي في المستقبل اكثر وذلك لصفاء تربه ونقاها واتساعه .

لماذا لا يسمح بفتح كشك في الكورنيش الجنوبي ؟

بالنسبة للكشك فان الاسئلة لا تمنع عندما يتقدم اليها اى مستثمر لاقامة اى مشروع كلالعاب والملاهي واكشك البيع ، فان الامانة تدرس الطلب وتختار له الموقع المناسب وحتى الان لم يتقدم احد بمشروع مكتمل .

كيف تتم عملية تاجير الاكشك والامكان الاستثمارية في مدينة جدة ؟

هناك شروط ومواصفات تستوفى عند اقامة اى كشك ويراعى في تحديد استئجار هذه المواقع : اهمية موقعها وبعدها وقربها من البلد والامكان ذات الكثافة السكانية وايضا الامكان التي تتصف بكثافة المتزمنين . كل هذه العوامل تؤخذ في الاعتبار عند اقامة الاكشك . كما ان الامانة قامت بدراسة مكتملة لوضع الاكشك وتم رفعها لمام الوزارة لاختارها على من يطلب اقامة كشك .

في الفترة الماضية كان التركيز على الكورنيش ، فهل سيتمثل العمل في تطوير الكورنيش في الفترة المقبلة ام لا ؟

التطوير والتحسين قائم ومستمر طالما ان هناك كورنيشا وطلبا تدور اى مشروع تجارى يخصص له مواقف سيارات كافية واقول ان توفر

هل بالامكان ايصال خط بين الخط السريع والكورنيش الجنوبي لخدمة المواطنين ؟

لنكر ان معاني وزير الشؤون البلدية والقروية الاسبق ابراهيم العتري في احدى جولاته على منطقة الكورنيش الجنوبي اقترح على الامانة تراسة امكانية ايجاد خط يربط بين الكورنيش الجنوبي والخط السريع بطريق مكة المكرمة لخدمة اهالي مكة المكرمة وسكان منطقة جنوب وشرق جدة لسهولة الوصول الى الكورنيش الجنوبي لكونه اصعب من اقشهر المناطق السياحية بتحتية خطة ومتنفسا مهما لعالم المتزمنين من منطقة مكة المكرمة وجنوب جدة .

وقد تم دراسة هذا الاقتراح وتم رفعه لمعاليه الذي تولى رفعه لخدم الحرمين الشريفين خلفه الله ، وكما عهدا خادم الحرمين الشريفين ايدا اهتماما كبيرا بهذا المشروع الذي يعود على المواطنين بالراحة والرفاهية . وقد صدرت الموافقة السامية الخيرية للجهات المختصة باعتماد المبلغ اللازم لهذا المشروع الحيوى . وسوف تقوم الامانة ان شاء الله بالبدء بتنفيذ لهذا المشروع عندما تتوفر الامكانيات اللازمة .

كما فنى احب ان اشير ان ان هناك خطا مباشرا يربط الكورنيش الشمالي بالكورنيش من جهة البحر . وهناك خط لمرور الخط السريع لالتي من مكة عن طريق جنوب الاسكندري ليربط مخرقا المدينة الصناعية الى شارع شرق البحرية بعرض مائة وعشرين متر . وهناك خط اخر يربط طريق مكة المكرمة القديم . شارع مدائن الفهد المحجر الصحنى . بالكورنيش عن طريق شارع الملكة وعشرين شرق البحرية .

هل هناك اضافة مجسمات جميلة في الكورنيش الجنوبي لكونه قريب من اهالي مكة واهالي جنوب جدة . ومتى سيتم انشاؤها ؟

لا يقل اهتمام الامانة بالكورنيش الجنوبي عن اهتمامها الكورنيش الشمالي . وان تدرج المشاريع حسب الاولوية . والامانة ممتعة في الوقت للضائر تومن الله بسرعة اضافة الكورنيش الجنوبي وتنشيطه وازياد الخدمات الهامة لمرتادى هذا الكورنيش واختيار الامكان المناسبة لوضع مجسمات جميلة فيها عندما تتوفر هذه المجسمات ان شاء الله . وهناك بعض المجسمات بالكورنيش الجنوبي موجودة حاليا في حدود ١٧ مجسما .

لماذا لا يكتفى بمن الملاهي لالاطفال في الشمال وعدم السماح بفتح فيها ملاهي جديدة . والاهتمام بالكورنيش الجنوبي وفتح مثله لها فيه ؟

تصرون ان الامانة تدرجت اقامة الملاهي للقطاع الوطنى وتضيق على صاحب مشروع يتقدم به للامانة مكتمل الدراسة وجميع الطلبات ترك على الجهة المختصة من اللجنة وتن على استخدام خام في حالة تقدم اى مواطن بمشروع ملاهى مكتمل الدراسة ان تخطار له المكان المناسب في الكورنيش الجنوبي الا اننا نرى ذلك . حسب الامانة للعمال بها في

اضاءة الكورنيش الجنوبي وتنشيطه وازياد الخدمات الهامة لمرتاديه في اقرب وقت

ايصال الخدمات لموقع منح الاراضى والسماح لأصحابها باستثمارها جنوب جدة قريبا



التطور الذى نصيبه الاسواق المركزية

محددة وبعيدة عن الكثافة السكانية وتراعى الامانة عدم حصر هذه المهن في مكان واحد لسبب مهم هو راحة المواطنين وعدم تكديهم عناء الانتقال من منطقة الى اخرى . ولكن دائما وايدا يؤخذ بالاعتبار عند اقتراح مثل هذه المهن ان لا تسبب ضوضاء او ازعاج للمجاورين .

ما متى يتم الاستفتاء عن العمالة الاجنبية في الامانة ؟

اذا وجدت العمالة السعودية والامانة مثلها مثل غيرها من المصالح والدوائر الحكومية الاخرى تستفيد بالخبرات الاجنبية ذات الكفاءة العالية ومتى ما وجدت العمالة السعودية قلتها تحصل عليها تلقائيا وبدون تردد . وكثير من الوظائف تم سعوديها .

هل حلة الخضار والمسلخ ملاذا بشائنها . وهل هناك فكرة لاجد غيرها ؟

بالنسبة لحلة الخضار والمسلخ حاليا تعتبر كافية وانما هناك تفكيرم يتطور الى حين التفتيد بل تكون هناك اكثر من حلة في المدينة . مدينة جدة . اما المسلخ فقد تم انشاء مسلخ الامان بحلة الاغنام وسلخ في الخمر بالإضافة الى المسلخ الرئيسى الذى كفى طاقته لجميع استهلاك مدينة جدة من الذبائح . هذا وقد تم انشاء مسلخ جديد شرق الخط السريع وسيتم طرحه في مناقصة عامة للقطاع الخاص للقيام بداريته وصيانتها .

ما منذ خمس سنوات واكثر هناك اراضى هي منح سامة اعطيت للمواطنين جنوب جدة وقد استلم اكثر من ثلاثة الاف مواطن اراضيهم ولكنهم لا يستطيعون تعميرها لسببين : الاول عدم وجود خدمات التجهيزات الاساسية ككلاء والكهرباء والتلفون والسفلة وفتح الشوارع الفرعية . الثاني : كونها تقع خارج النطاق العمرانى لمدينة جدة .

ان كيف يستفيد المواطن من هذه المنحة التي طالما انتظرها ولم تكتمل امثيه بعد ؟

كثافة المنح واعداها الهائلة التي ترسل للامانة اضطررت البلدية ان تختار لها موقع يستوعب هذه المنح واعداد هذه المخططات مساحيا من الناحية الفنية يستغرق وقت كبير وجهد يفوق امكانيات الامانة المحدودة ولكن عند الانتهاء من عمليات المنح سيتم ان شاء الله اعداد هذه المخططات للسفلة والاتارة وسيتم السماح لاصحاب المنح بالبناء عليها . علما بان منطقة المنح مربوطة بخط شرق البحرية بعرض مائة وعشرين . ١٢٠ م

موقع حضارى رائع يفخر به سكان مدينة جدة لاحتوائه على قديمه والخدمة المتطورة وبالنسبة للاسواق ففتكر للمنفسسة بين الذين يستطيعون ادارة هذه الاسواق وصيانتها . والامانة كما ذكرت سابقا تشجع القطاع الوطنى بـقائمة الاسواق بدلا من ان تقوم بها الامانة . من المستفيد من اراضى ذوى الدخل المحدود . واين تقع هذه المنح ؟

المواقف يتوقف عليه نجاح السوق من عدمه .

هل لنا بمعرفة شيء عن الاسواق الخاصة بالبلدية واسعارها ولماذا لا تستخدم ؟

الامانة اولا تتيح الفرصة للقطاع الوطنى لاقامة الاسواق وتركز على الاسواق ذات الطابع العام كاسواق الخضار واسواق المواشى وسوق السمك الحديث الذى يعتبر وبحق





الأمير فيصل بن فهد يعتمد مجلس إدارة نادي الصم

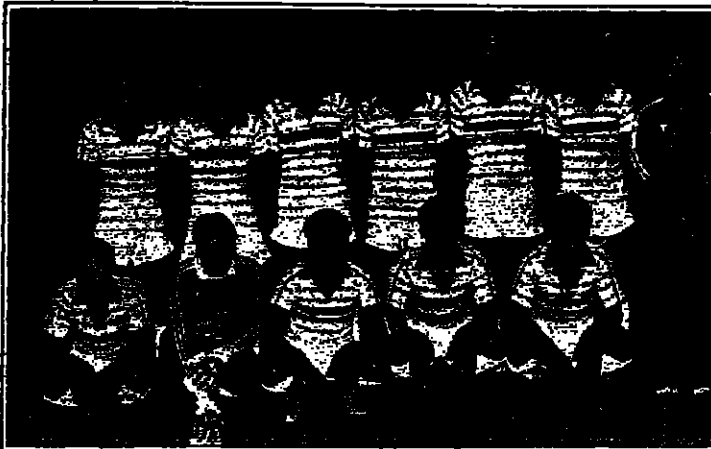
الرياض ١٠ - ١٠ س...
اعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس إدارة نادي الصم بالرياض.

وقد تكون المجلس من عبدالرحمن عبدالله العبدان رئيسا للمجلس وفهد محمد الجويل نائباً للرئيس وعبد الرحمن عبدالله أميناً عاماً للنادي وصالح العلي الدخيل أميناً للصندوق وعضوية كل من محمد عبدالعزيز البدر وعبدالله سليمان وابراهيم محمد الرشيد ومنصور علي المطيري وعبدالله عبدالعزيز المشعل.



بضربات الجزاء

العدالة يهزم القارة ويلاقي هجر



فريق كرة القدم ينادي العدالة

الاحساء / صالح الدويسان
بعد مباراة انتهت بفوز العدالة على هجر بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

في مباراة الحماس والاثارة بنه الأملى تعبر الفتح

الاحساء / صالح الدويسان
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الفتح على الحماس بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

الاحساء / صالح الدويسان
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الفتح على الحماس بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

الاحساء / صالح الدويسان
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الفتح على الحماس بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

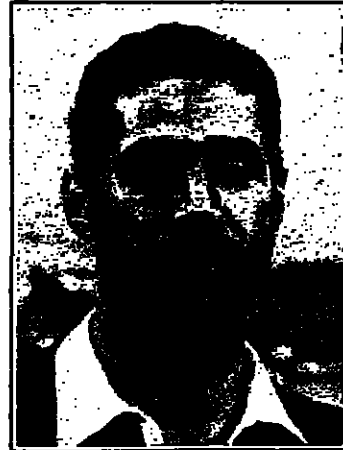


بعد تعادلهما بهدفين دائرة المنافسة على البطولة تتسع لفرق أخرى حافظ الاتفاق على الفوز ٨٠ دقيقة .. وتعادل الهلال في ٩ دقائق

الرياض ١٠ - ١٠ س...
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الاتفاق على الهلال بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.



الاتفاق



عبدالله الناصر



الهلال

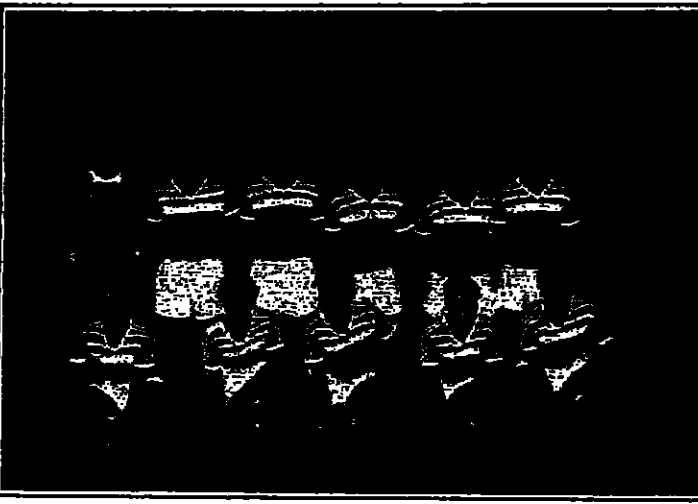
هدف الحماد الأول من تسل واضح !!

الرياض ١٠ - ١٠ س...
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الاتفاق على الهلال بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

ترتيب الفرق بعد نهاية الأسبوع الثامن عشر

الترتيب	الفرق	نقاط
١	الاتفاق	١٨
٢	الهلال	١٦
٣	الفيحاء	١٤
٤	الرياض	١٢
٥	الجبيل	١٠
٦	الدمية	٨
٧	الاحساء	٦
٨	النهضة	٤
٩	المنصورة	٢
١٠	الغمامة	٠

التألف يتأهب لملاقاة الخليج في الدور قبل النهائي



فريق الخليج لكرة القدم



وصديق النعمية

الرياض ١٠ - ١٠ س...
في مباراة شهدت حماساً وإثارة، وانتهت بفوز الاتفاق على الهلال بنتيجة ٢/١ في مباراة ضمن منافسات الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز، والتي أقيمت في ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض.

اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني الادارة العامة للمقررات والقواعد

بمناسبة قرب انتهاء السنة المالية لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ تود وزارة المالية والاقتصاد الوطني (الادارة العامة للمقررات والقواعد) ان توجه انظار اصحاب المخصصات الذاتية الذين اقاموا وكلاء عنهم لاستلام استحققاتهم التي تصرف لهم بان الجهات التي تتولى الصرف سوف تطالب وكلاءهم في مستهل السنة المالية القادمة ١٤٠٧ - ١٤٠٨ هـ بتقديم اثبات شزعي يتضمن ان موكلهم لا يزالون على قيد الحياة ووكالة ممن لا يحمل وكالة سارية المفعول كما ستطلب من وكلاء اصحاب المكافآت المقررة عن الخدمة اثباتاً شريعياً يتضمن بالإضافة الى اثبات الحياة ايضاح حالة ووضع كل مستحق كالتوظيف او عدمه للذكور والانثى والزواج او عدمه للانثى مع تحديد ذلك باليوم والشهر والسنة. فيرجى تزويد الوكلاء بالاثبات الشرعي المطلوب لتقديمه الى الجهات التي تتولى الصرف عند المراجعة لاستلام مرتب شهر رجب عام ١٤٠٧ هـ ومن تأخر عن تقديم المطلوب فليست الوزارة مسئولة عن تأخر الصرف والله الموفق.

نداء عاجل للقلوب الرحمة

يسر الجمعية الخيرية الخيرية النسوية بمناسبة حلول فصل الشتاء ان تتلقى تبرعات ذوى القلوب الرحمة من الملابس الشتوية والاعطية والبطاطين لتوزيعها على الاسر والعائلات التي ترعاها الجمعية. وتخص بالذكر السادة تجار ومستوردي هذه الاصناف حيث أن الجمعية ترمي حوالي ٤٠٠٠ الف أسرة بخلاف أبنائهم بالإضافة إلى ١٨ رباطاً خيراً يايضم الارامل والمطلقات وسجون جدة.

الرجاء الاتصال بالجمعية الخيرية النسوية على: ٦٥١٨٥٠٤ / ٦٥٣٥٠٠٠ والدولة في الرياض.



تصوير أبو البراق

٥ كأس الخليج يعود آل مكله

ماذا قالوا بعد فوز الاهلي بكأس الخليج

الفدا : الاهلي اثبت بانه خير سفير لكرة اليد السعودية ..

سالم عبيد : التنظيم رائع والاهلي اثبت بانه الافضل خليجيا

عبدالعزیز بن رشيد : فوز الاهلي بكأس الخليج انجاز غير عادي



٥ طلال ماثم يحمل كأس الخليج



٥ الأمير خالد بن عبدالله يتلقى التهانى

عبدالرحمن ظفر : الاهلي فريق المناسبات الكبيرة والجمهور مدعش !!

وعن فوز الاهلي قال سالم عبيد ..
الاهلي دون شك كان الابرز وتوج في النهاية مستواه الرائع جدا بفوز غال وتميز حلقه في الوقت المناسب واعنى بذلك الشوط الثاني من المباراة الذي عكس بحق قوة الاهلي وروعة لاعبيه .
كما ان الجمهور الكبير والذي ساند الاهلي السعودي اعطى للفرقة دفعة حماسية وهذا ان العسلان بالطبع يمثلان قوة عظمى ومنح فريقكم الكاس الذي حلقه عن جداره .

عبدالرحمن ظفر توقعها للاهلي

قال الدكتور عبدالرحمن ظفر عضو اللجنة التنظيمية في البطولة واحد اعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد ..
بانه كان متفائلا بفوز الاهلي بالبطولة واورع الظفر ذلك ان عدة عوامل .. منها تفوق الاهلي فنيا ومعنويا إضافة الى عامل الجمهور الذي يرجع كفته ومنحه تافهيرة عبور لكاس وعن الانجاز قال الدكتور عبدالرحمن ..
بصراحة اعتبر الاهلي فريق المناسبات الكبيرة وهذا المسمى بالطبع ينطبق شكلا ومضمونا على الفريق الاحلاوي الذي ، بيض وجوهنا ، واهدانا كاسا ثلثنا على مستوى الخليج محطما بهذا الانجاز كل الارقام السابقة .



٥ تحية للجمهور الذي ساهم في البطولة

علم الاتحاد السعودي لكرة اليد في معرض حبيته عن الدور البارز الذي تلعبه ادارة الاهلي ممثلة في رئيسها الأمير خالد بن عبدالله في سبيل استمرارية الفرق بقنادي وخاصة اليد والطلاوة حاملين لواء التنميط دائما وهذه نقطة كما يقول الاستاذ عبدالعزیز ابجيبة تسجل لصالح الاهلي .

سالم عبيد يعلن ارتياعه

اعلن الاستاذ سالم عبيد رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة عن ارتياعه التام للتنظيم العام الذي قام به الاتحاد السعودي لكرة اليد كما امتدح سعفته الجهود الجبارة التي بذلها المخططون في سبيل انجاح المسابقة ونوه في معرض تصريحه خاص للبلاد الرياضية الدور البارز الذي لاقته المسؤولين في المملكة خلال مدة الاستضافة ووصفه بانه مميز للغاية وعن البطولة بصفة عامة قال رئيس اللجنة التنظيمية حليمة لم ترق البطولة في مستواها العام الى ما كنا نامله خاصة في البداية لكن النهاية شهدت تفوقا واضحا ولا سيما مباراة الختام والتي كان طرفها الاهلي السعودي وخيطان حيث كانت بحق مباراة ختامية زامها روعة الحضور الجماهيري الذي ملا الصلابة عن اخرها .



٥ جمهور الاخلاص والوفاء الذي ساهم في فوز الاهلي بالبطولة



٥ أبطال الخليج الذين حققوا الانجاز

عن طريق الاهلي حامل اللواء كعفته قال عنها الاستاذ عبدالعزیز بن رشيد بانها تعكس الصورة الحقيقية لمستوى كرة اليد بالمملكة وتدعم بدليل واضح مدى اهتمام المسؤولين عن القطاع الرياضي هذا ونوه سكرتير الخليج السابعة للاتحادية .. ووصف بن رشيد هذا الانجاز بأنه غير عادي خاصة وان الاهلي انفراد باللقمة لكونه الفريق الوحيد الذي حقق هذه البطولة ثلاث مرات وقبلها البطولة العربية هذه الانجازات التي تحققت

عبدالعزیز بن رشيد له رأى ..

ابدى الاستاذ عبدالعزیز بن رشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد ارتياعه التام لفوز الاهلي بكاس

كتب : احمد التمراني :
توج الاهلي اسم ممثلا في فريقه الذهبي لليد من الحفاظ على كاس البطولة الخليجية للمرة الثالثة المتتالية منها على التوالي ..

وجاء فوز الاهلي بهذا الكاس نتيجة لجهود مضنية وتصميم مدعوم بمؤازرة جماهيرية مستخل تذكرها الفرق المشاركة سادات المسابقة قلعة .. في غمرة الافراح الاملاوية كان للصلابة لقاوات متنوعة مع بعض اعضاء اللجنة المنظمة حيث التقينا في البداية بالسلفم عبدالرحمن بن عبدالعزیز الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد .. حدثنا في البداية عن رايه في انجاز الاهلي وقال حقيقة اثبت الاهلي بانه خير سفير للمملكة في مثل هذه المناسبات والتي حقق من واقع .. سبع ، ثلاث متجاوزا بهذا السبق كل الفرق الخليجية .. وفوز الاهلي بكاس الخليج اعتبره شخصيا فوزا لنا كسعوديين ونامل باننا الله يستمر النصر وراء النصر وهذا ليس بمستبعد في ظل ما تعيشه الرياضة بالمملكة من اهتمام ورعاية من قبل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وامير الشباب فيصل بن فهد الذي كان على اهتمام دائم بالتنظيم ومنابعها للبطولة منذ بدايتها حتى نهايتها ..

وعن التنظيم قال الفدا .. بصراحة من الصعب جدا ان امتدح التنظيم لكوني احد اعضاء المساهمين لكن قرات في اعيان المشاركين واثامهم التام وهذا ماثناه هذا واستمر الفدا خلال حبيته للبلاد الرياضية قائلا .. ايضا من العوامل التي ساهمت في حماس البطولة غلب الحضور الجماهيري حيث شاهدنا وخلال مباريات الاهلي حضورا متفلا ولا سيما في الختام الذي كان بحق مسكاً للذرة وتوج بالكلل للجهودات بفوز للاهلي السعودي استحققة من جدارة .. واختتم الفدا تصريحه بقوله

ثبلة عن اتحاد اليد ارفع التهانى لادارة الاهلي برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بهذا الانجاز ونامل ان يوفق الله فريق الطلوة المنتخب للمشاركة في البطولة الخليجية لابطال الدوري للاتحادية الاربعة بالكويت

وسط تحكيم سوء ... ضحك يخسر من الوديعه

هدف بدون سبب واضح بعد ان صفر الحكم معلنا صحة الهدف واشتر رجل الخط .. ولكن لماذا التي - معروف السبب عند الجماهير وبهذا سقط الحكم في اول اختبار حقيقي لهم في ابيها - قال الاستاذ عبد الرحمن الدهام تقول ان ما حدث سوف يزداد اكثر في الدوري باللاس كان الاعتداء على الحكم في كل المباريات ونحن نرفض ذلك ولكن ان يتلاعب الحكم باعصاب الجماهير واللاعبين فهذا امر مرفوض واذا كان هؤلاء على اول السلم .. كان تقدمهم غير مؤك - وقدرتهم غير جيدة لهذا نقترح ان يقود المباريات الحسنة حكما من خارج ابيها - وانتم اعرف بمستواهم - وكذلك اتعنى ان اعرف من هو حكم المباراة الاساسي - ومن هو المراقب وما راي لجنة الحكم في ابيها



٥ الوديعه

الى مرمى العبد - لتنتهي المباراة لصالح الوديعه ١/ صفر - ويحتل بذلك يطل ابيها في الكاس وسوف يلتقي مع بطل الباحة قريبا

من المباراة

١ - اقيمت في وقت مناسب ولم يكن في التفرؤن اي مباراة مما اتاح الفرصة للجمهور بالحضور . ولكنه خرج ضابط ومتحيز من هذا المستوى والتحكيم السيء الذي ساهم في اخراج المباراة بصورة غير مرضية

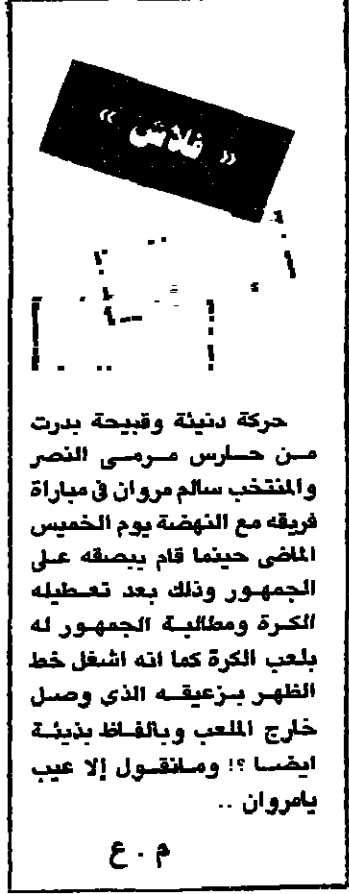
لم يحضر المباراة اي مسئول من مكتب ابيها فمماذا ام ان المباراة لا تنعكس واذا كان عيبكم لمباراة على القعة فمماذا تحضرون

حكم المباراة الثلاثة حامد در- ويوسف الزامل ويحيى العاصمي كانوا يبعينون كل البعد عن جو المباراة - فقد فقدوا السيطرة عليها وترجوا الخسونة والضرب المتعمد دون عقوبة - حتى كانت المباراة ان تحول الى ملكة ومصارعة والفوا

ابها - احمد النعمي من يكتب بيلى حائرا هل يكتب عن سوء الملقاه وضبط المستوى والخسونة المتعمدة او يكتب عن مهزلة التحكيم وضبط مستواه او يكتب عن غياب مسئول مكتب ابيها عن حضور لقاء البطولة بين ضحك والوديعه في بطولة كاس خادم الحرمين الشريفين - او عن ما صاحب المباراة من انفعالات ومشاكل كان سببها التحكيم - الذي تلاعب باعصاب الجماهير واثبتا ضلعهم وعدم مقررهم على قيادة مباريات القعة على مستوى المنطقة وسقوطا في اول اختبار حقيقي لهم - والحقيقة ان ما حدث في مباراة اول اسس لايمت الرياضة بصفة بل يشوهها ..

المباراة

بدأت المباراة قوية وخاصة من جانب الوديعه الطلح في الكسب واستطاع لاعبو تقديم مستوى لا يساس به وقد تهيأت لهم في الدقيقة الخامسة كرة لعبها سعد ربيعي من نصف الملعب مستغلا فرص الحارس وقد انقذها بصعوبة .. واستمر الوديعه يقدم عطاء افضل في حين عدد لاعبو ضحك على الخسونة المتعمدة فالتصاحب اللعب سلبيا في وسط الملعب حتى الدقيقة ٣٠ فيما جاءت كرة الى صالح وزير الذي عكسها للاعب تركي شعبان والذي مر من الدفاع ولعبها في الزاوية اليسرى لحارس سعيد القحطاني كهدف اول للوديعه - وبعد هذا الهدف ... خرجت عن طليعتها وتراجع من الوديعه استسلام .. واغفل من جانب الحكم الذين ففروا في انفسهم فقط - ضاربين بالقلاتون عرض الحائط - ويبنوا الشوط الاول على هذا الوضع لصالح ١/ صفر اما الشوط الثاني فقد بدا برغبة من الوديعه في تحقيق هدف ثان في حين



٥ فلاح

أجل الرياضة محمد عبد الوديعاني

كانت بالفعل سيرة كروية رائعة قدم من خلالها الهلال والاتفاق مباراة اتسمت بلهنية واشيعت نهم مشجعي كرة القدم الذين ظل منتظريهم لهذا اللقاء الممتع .. من حيث الغنيمات والتكتيك الذي استخدمه كل مدرب لصالح فريقه .

وكان مدرب الاتفاق الوطني خليل الزبيدي قارب قوسين او ابني من تلقين مائتي الدرس الثاني في هذا الدوري ..

ولكن تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن حيث استطاع فريق الهلال الذي لا يعرف افراده الياس من التعامل بالهدف الثاني في فواشي المباراة الأخيرة .. وذلك عن طريق هدفه سعد الحمد الذي استطاع ان يخرس الاسن القعدة لفته بهدفاته الرائعة .

وبهذا التلعلل زبديت كل الدوري ببعض الحظ الذي زامها اشتعالا بعد ان اوشكت على الرمد بتقديم الاتفاق بالهدفين حتى قبيل نهاية المباراة عندما رمى الحمد برأسه حزمة الحطب التي اشعلت الدوري .

وفتح باب المنافسة على مصراعيه للهلال والنصر وبهذا تزداد حلاوة الدوري الذي ربما لا نعرف من هو بطله حتى المباراة الأخيرة .

(اخيرا)

اتمنى ان يكون سعد الحمد يلعب الى جانب ماجد عبدالله في صفوف منتخبنا الوطني لكسب راس ذمية اخرى .

٥ ماجد عبدالله

٥ سعود الحمد

